



• ثقافة لجميع الأولاد •

المنتصر

محمد أنور السادات

وصفي آل وصفي • يحيى صادق صبرى



نخبة مصر

للطباعة والنشر والتوزيع





قَوَادُّ وَرَوَاد



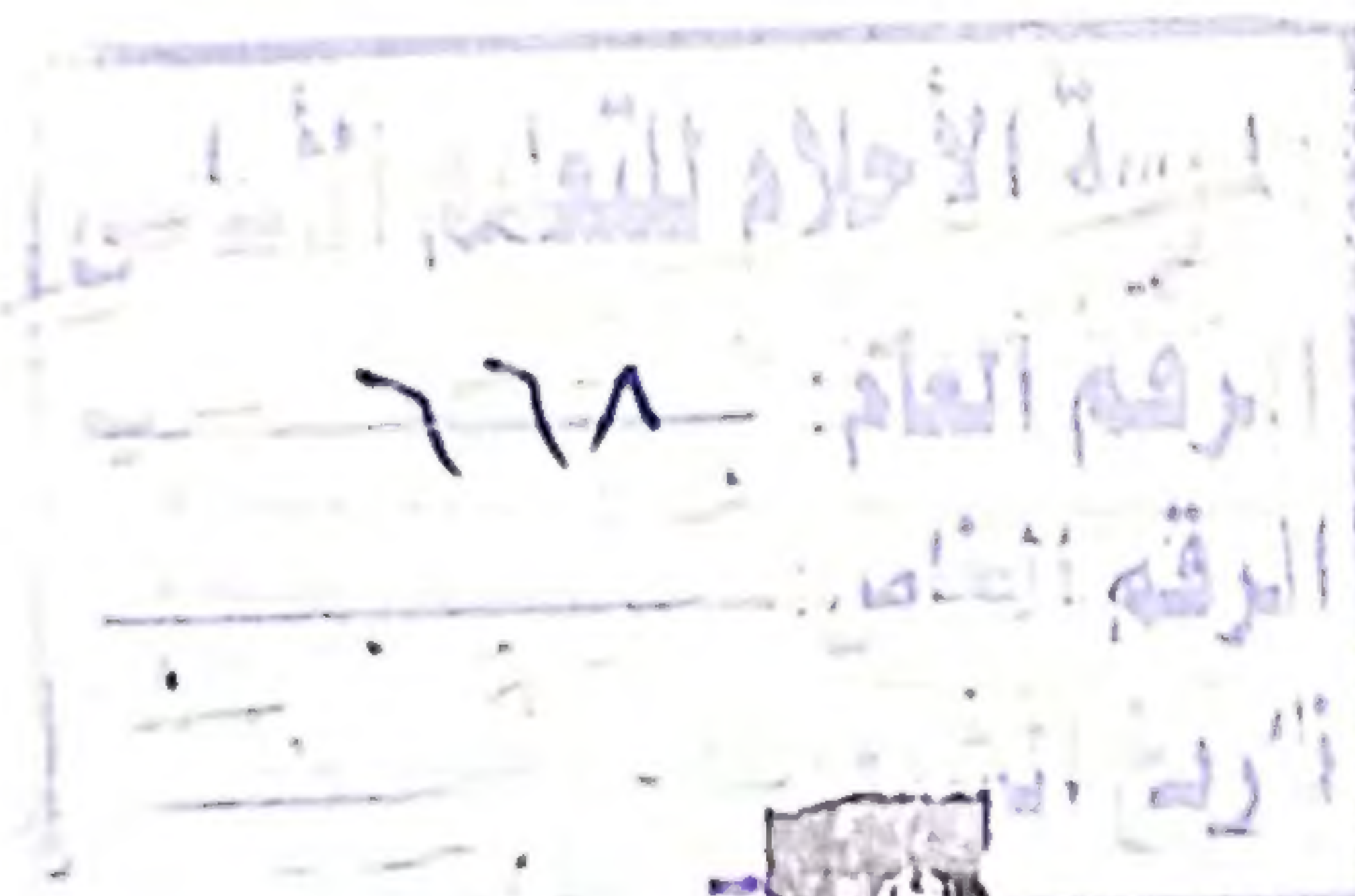
المنتصر

الرئيس : مُحَمَّد أَنُور السَّادَاتْ

للاستانيين

يحيى صادق صبرى

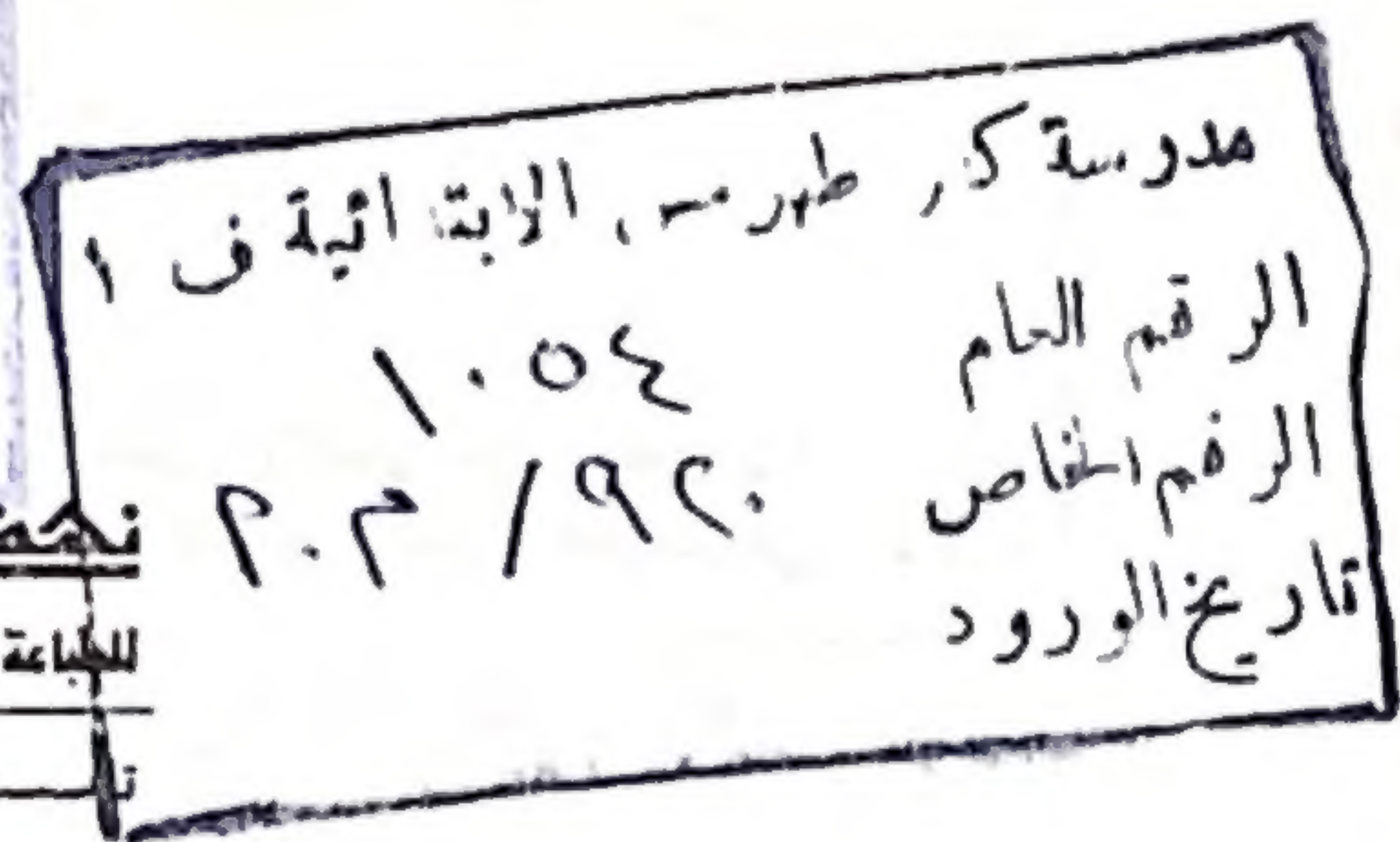
وصفي آل وصفي



نخبة مصر

للطباعة والنشر والتوزيع

تأسست سنة ١٩٣٨



الرقم الخاص
تاريخ الورد

٢٠٣ / ١٩٢٠

وأكتبُ الموادَّ المقرَّرةَ ، أمَّا الآنَ فأنا أختارُ ما تعجبني
قراءتهُ والكتابةُ عنه . . . وأنتِ تعرِّفين . . .

وقبلَ أنَ يتمَّ عبارتهُ ضحككتُ علياءُ تقول :

- أجلُّ ، أعرفُ أنَّ ما يُعجبُك هو تاريخُ
الشخصياتِ الشهيرةِ وأخبارها . .

وتناولتِ الكتابَ الَّذي كانَ عربيَّ يطالعُ فيه ،
وسألتُهُ :

- ترى . . من تكونُ الشخصيةُ الَّتِي تعيشُ معها
اليومَ ؟

ولم تكذُ تنظرُ إلى الكتابِ حتى بدا عليها
الاهتمامُ ، وقالتُ بحماسة :

- الرئيسُ « محمد أنور السادات » !

عظيم !

ثم أضافتُ على الفورِ وهي تُقدِّمُ إليه الكتابَ :

- حَدَّثَنِي بِأَعْرَبِيٍّ بِمَا قَرَأْتُ ، ثُمَّ نَصِلُ الْقِرَاءَةَ مَعًا ..
بَدَأَ عَرَبِيٌّ بِقَلْبِ الصُّفْحَاتِ الْأُولَى مِنَ الْكِتَابِ
وَيُحَدِّثُ عَلِيَاءَ :

- وَلِدَ الرَّئِيسُ مُحَمَّدٌ أَنْوَرُ السَّادَاتِ يَوْمَ ٢٥
مِنْ دِيَسَمْبَرِ عَامَ ١٩١٨ ..
فَعَقَّبَتْ عَلِيَاءُ بِسُرْعَةٍ :

- قَبْلَ مَوْلِدِ الزَّعِيمِ جَمَالِ عَبْدِ النَّاصِرِ بِثَلَاثَةِ
أَسَابِيعَ ..

وَصَمَتَ الطُّفْلَانِ بَعْضَ الزَّمَانِ ، ثُمَّ اسْتَأْنَفَ
عَرَبِيٌّ حَدِيثَهُ فَقَالَ :

- وَلِدَ الرَّئِيسُ بِقَرْيَةٍ مِنْ قُرَى مُحَافَظَةِ « الْمُنُوفِيَّةِ »
الْوَاقِعَةِ جَنُوبِي الدَّلْتَا ، هِيَ قَرْيَةٌ « مِيت
أَبُو الْكُومِ » ..

وَكَانَ وَالِدُ الرَّئِيسِ يَعْمَلُ مُوظَّفًا بِوِزَارَةِ الْحَرْبِيَّةِ

والبَحْرِيَّةُ المِصْرِيَّةُ ومقرُّ عملِهِ بالسُّودَانِ ، فترَكهُ
بالقَرْيَةِ فِي رِعَايَةِ جَدَّتِهِ ..

وَنَشَأَ الطُّفْلُ تَحْتَ إِشْرَافِ جَدَّتِهِ نَشْأَةً صَالِحَةً
وَتَلَقَّى دُرُوسَهُ الْأَوَّلَى فِي كُتَّابِ الْقَرْيَةِ حَيْثُ حَفِظَ
الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ ، ثُمَّ التَّحَقَّقَ بِأَقْرَبِ مَدْرَسَةٍ ابْتِدَائِيَّةٍ
وَكَانَتْ مَدْرَسَةُ الْأَقْبَاطِ الْابْتِدَائِيَّةُ بِقَرْيَةِ « طُوحِ
دَلِكْ » ..

وَرَأَتْ الْجَدَّةُ تَعَكُّي لِحَفِيدِهَا عَنْ عَمَلِهَا الضَّابِطِ
بِالْجَيْشِ الْمِصْرِيِّ أَيَّامَ « ثَوْرَةِ عِرَابِي » عَامَ ١٨٨٢ ،
وَكَيْفَ قَاتَلَ الْإِنْجِلِيزُ فِي الْإِسْكَندَرِيَّةِ وَكَفَرَ الدُّوَّارَ
بِشَجَاعَةٍ حَتَّى أُصِيبَ فِي آخِرِ الْمَعَارِكِ الَّتِي دَارَتْ
بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْمِصْرِيِّينَ . وَتَرَوَى لَهُ الْقِصَصَ عَنْ
مَذْبَحَةِ « دَنْشَوَاي » الَّتِي لَا تَبْعُدُ كَثِيرًا عَنْ « مَيْتِ
أَبُو الْكُومِ » ، وَتُحَدِّثُهُ عَنْ مُقَاوَمَةِ فَلَاحِيهَا الشُّرَفَاءِ
لِلْجُنُودِ الْإِنْجِلِيزِ الَّذِينَ جَاءُوا إِلَى قَرْيَتِهِمْ عَامَ ١٩٠٦

قال عَرَبِي لَابْنَةِ عَمِّهِ :

— إلى هنا ينتهي ما طالعته قبل حضورك يا علياً ،
والآن عليك أن تعاوِني في إتمام ما بدأته ..
وقدم لها الأوراق التي لخص فيها ما قرأ ، ورجع
إلى الكتاب لحظات ثم قال :

— وجاء اليوم الذي غادر فيه الفتى محمد . أنور
قرية « ميت أبو الكوم » إلى القاهرة ، عندما نُقل
والده من السودان إليها فلدح به ..

ومن مسكنه الجديد بحى « كوبرى القبة » ،
كان يخرج مع أسرته إلى الحدائق المجاورة فيرى
أبناء الشعب وهم يسرون حفاة وملابسهم ممزقة
وعلى وجوههم مظاهر الضعف والجوع !

ويثور على الظلم الذي يبقِيهم في تلك الحالة
من الفقر والجهل والمرض !

وَمِنْ مَدْرَسَتِهِ الثَّانَوِيَّةِ فِي حَيِّ «العبَّاسِيَّة» ، كَانَ يَقُودُ زُمَلَاءَهُ فِي الْمُظَاهَرَاتِ الَّتِي تُحَاوِلُ أَنْ تُعَبِّرَ عَنْ غَضَبِ الشَّعْبِ وَثَوْرَتِهِ عَلَى الْاِحْتِلَالِ فَتَصْطَدِمَ بِالْإِنْجِلِيزِ وَ«البوليس» ..

وَيُثَوِّرُ عَلَى الْاِسْتِعْمَارِ وَالْمُتَعَاوِنِينَ مَعَهُ !
وَأَخِيرًا دَخَلَ الشَّابُّ الثَّائِرُ الْمَدْرَسَةَ الْحَرْبِيَّةَ
عَامَ ١٩٣٦ ، لِيَتَخَرَّجَ فِيهَا بَعْدَ عَامَيْنِ وَيَبْدَأَ مَرَحَلَةَ
جَدِيدَةٍ مِنَ النُّضَالِ ضِدَّ الظُّلْمِ وَضِدَّ الْاِسْتِعْمَارِ ..
تَوَقَّفَتْ عَلَيْهِ عَنْ تَسْجِيلِ مُلَاحَظَاتِهَا فِي الْأُورَاقِ
الَّتِي قَدَّمَهَا إِلَيْهَا عَرَبِيٌّ ، وَفَكَّرَتْ قَلِيلًا قَبْلَ أَنْ تَقُولَ :
- أَذْكُرُ أَنَّهُ عَقِدَتْ مُعَاهَدَةٌ بَيْنَ مِصْرَ وَإِنْجِلِيزَا
عَامَ ١٩٣٦ ..

فَرَدَّ عَرَبِيٌّ بِسُرْعَةٍ :

أَجَلٌ ، وَلَكِنَّ الْقُوَّاتِ الْإِنْجِلِيزِيَّةَ اسْتَمَرَّتْ تُقِيمُ
فِي مِصْرَ بَعْدَ مُعَاهَدَةِ ١٩٣٦ ، كَمَا كَانَتْ قَبْلُهَا.

وظل الإنجليز يشغلون كثيراً من المناصب الهامة في البلاد ، حتى المدرسة الحربية كان كبير المعلمين بها إنجليزياً .. والشئ المؤسف حقاً أنه كان يحمل لقب «البكوية» الذي منحه له ملك مصر في ذلك الوقت ! تناول عربي كتاباً ثانياً ، فلما سأله عليه عن السبب في أنه لم يكمل المطالعة من الكتاب الأول .. أجابها موضحاً :

- الواقع أن الذين يكتبون عن الشخصيات التاريخية يختلفون في أسلوبهم ، وفي طريقة عرضهم للظروف والأحداث التي تمر بها الشخصية موضوع دراستهم ، وقد نبهني والدي إلى أفضل المراجع بالنسبة لكل مرحلة من مراحل النضال التي مر بها الرئيس ..

ورجع عربي إلى الكتاب واستأنف حديثه :

- تخرج الملازم ثان محمد أنور السادات في

المدرسة الحربية عام ١٩٣٨ ، وفي خلال السنوات
الخمس التالية تنقل بين وحدات الجيش المختلفة :
من الإسكندرية إلى « منقباد » مركز أسيوط ..
إلى « المعادي » ضاحية القاهرة .. إلى « مرسى مطروح »
بالصحراء الغربية .. إلى المعادي فالصحراء الغربية
مرة ثانية .. إلى « العجبل الأصفر » بجوار القاهرة ..
وفي منقباد التقى ثانية بالزعيم الراحل جمال
عبد الناصر ، زميل المدرسة الحربية ..

التقت بالوطنية بالوطنية !

وهنا هتفت علينا قائلة :

- وطنية الصعيد ووطنية الدلتا !

فأضاف عربي ببطء وكانما يتأمل معنى كلماته :

- ونشأت بين البطالين صداقة متينة ، ثم جمعتهما

الجهاد والعمل فلم يفرق بينهما شيء حتى انتقل

الزعيم جمال عبد الناصر إلى جوار ربه ..

ترك عرّبي الكتابَ وفتحَ إحدى المجلّاتِ وهو
يقولُ لابنةِ عمه :

- وهذه المجلّةُ تتحدّثُ عن كِفّاحِ الرّئيسِ
في أثناء تنقله بين وحداتِ الجيشِ المُختلفة..
وجعلَ يقرأ :

- ... في تلك الفترة راحَ ينشرُ أفكاره المعاديةَ
للظالمِ والاستعمارِ بينَ زملائه في الجيش ..

وكانتِ الحربُ العالميّةُ الثّانيةُ قد نشبتُ عامَ
١٩٣٩ وأصبحتِ الجيوشُ الإنجليزيّةُ مهدّدةً من
الألمانِ والإيطاليينَ الذينَ أخذوا يهاجمونها من
الأراضي الميبية ، فانتَهز الضابطُ الثائرُ الفرصةَ وشرعَ
في تكويرِ مجموعاتٍ من الفدائيينَ تهاجمُ معسكراتِ
الإنجليزِ فتقتلُ فيها الجنودَ وتدمرُ الأسلحةَ والمعدّاتِ !



وَتَرَوِي لَهُ الْقَصَصَ عَنْ مَذْبَحَةِ «دَنشَوای» !

وَبَيْنَمَا عَرَبِيٌّ يُقَلِّبُ صَفَحَاتِ الْمَجَلَّةِ ضَحِكَتْ
عَلِيَاءُ وَقَالَتْ :

- لَا بُدَّ أَنَّهُ كَانَ يَشَارُ لِعَمِّ جَدَّتِهِ الَّذِي حَدَّثَتْهُ وَهُوَ
صَغِيرٌ عَنْ إِصَابَتِهِ فِي أَثْنَاءِ مُقَاتَلَتِهِ لِلْإِنْجِلِيزِ مَعَ
عَرَابِيٍّ !

فَعَقَّبَ عَرَبِيٌّ بِسُرْعَةٍ وَهُوَ يَبْتَسِمُ :
- لَا شَكَّ فِي أَنَّهُ كَانَ يَشَارُ لِكُلِّ ضَحَايَا الْأَسْتَعْمَارِ
الَّذِينَ سَمِعَ عَنْهُمْ وَهُوَ طِفْلٌ ، وَالَّذِينَ عَرَفَ قِصَصَ
نَضْحَاتِهِمْ وَهُوَ شَابٌ ..

ثُمَّ عَادَ يُطَالِعُ قَائِلًا :
- وَأَحْسَتِ السُّلْطَاتُ الْإِنْجِلِيزِيَّةُ أَنَّهُ أَصْبَحَ
خَطَرًا عَلَى قُوَّاتِهَا ؛ لِذَلِكَ قَرَّرَتْ إِبْعَادَهُ عَنِ الْجَيْشِ
الْمِصْرِيِّ بِأَيَّةِ وَسِيلَةٍ !

وَهَكَذَا قُبِضَ عَلَيْهِ عَامَ ١٩٤٢ وَقُدِّمَ لِلْمَحَاكَمَةِ

أمام مجلس عسكري ! ومع أن المجلس العسكري
لم يجد دليلاً يستند إليه في إدانته ، فقد صدر
قرار بفصله من خدمة الجيش إرضاءً للإنجليز
والملك المتعاون معهم !

ولم تكثف السلطات المصرية التي كانت
واقعة تحت سيطرة الإنجليز بذلك ، بل قامت
باعتقاله حتى تمنعه من مواصلة النضال وهو خارج
الجيش ..

واستمر معتقلاً إلى أن تمكن من الهرب بمساعدة
التشكيل السري للضباط الأحرار ، الذي كان قد
تكوّن في الجيش المصري منذ وقت قريب ..
كانت علياء تسجل ملاحظات مختصرة بما
يطلعه عربي ، فما إن سمعت جملته الأخيرة حتى
وضعت القلم وبدأت الفرحة على وجهها وهي تترك
كفيها وتهتف قائلة :

— تَمَكُّنٌ مِنَ الْهَرَبِ ؟

هَذَا عَظِيمٌ !

(٤)

أَقْبَلْتُ وَالِدَةَ عَرَبِي وَقَدَّمْتُ لَهُ وَلَابْنَةَ عَمِّهِ كُوبَيْنِ
مِنْ عَصِيرِ اللَّيْمُونِ الْبَارِدِ ، فَقَالَ عَرَبِي لِأُمِّهِ :
- اجْلِسِي مَعَنَا يَا أُمِّي قَلِيلًا ، وَاسْمَعِي مَا سَأَقُصُّهُ
عَلَى عَلِيَاءَ وَنَحْنُ نَتَنَاوَلُ عَصِيرَ اللَّيْمُونِ ..

إِنَّهَا صُورَةٌ مِنْ صُورِ النَّضَالِ الَّذِي خَاضَهُ الشَّعْبُ
الْمِصْرِيُّ بِإِصْرَارٍ وَصُمُودٍ ، حَتَّى شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى أَنْ
يَتَحَرَّرَ مِنْ ظُلْمِ الْحَاكِمِ الْمُسْتَبِدِّ وَالْمُسْتَعْمِرِ
الْمُسْتَغْلِ ..

لَقَدْ حَدَّثَنِي بِهَا وَالِدِي فَاسْتَوَلْتُ عَلَى مِشَاعِرِي وَلَمْ
أَنْسَ مِنْهَا شَيْئًا !

وَجَلَسْتُ وَالِدَتُهُ فَقَالَ :

- فِي عَامِ ١٩٤٤ كَانَ الْيُوزْبَاشِي مُحَمَّدٌ أَنْوَرُ
السَّادَاتِ لَا يَزَالُ مُعْتَقِلًا ، غَيْرَ أَنَّهُ تَمَكَّنَ مِنَ الْهَرَبِ
فِي أَوْسَطِ سَبْتِ الْعَامِ ..

ورغم مطاردة «البوليس» استطاع أن يتخفى في
ثياب شيخ واتخذ لنفسه اسم «الحاج محمد نور الدين»
وراح يقوم بأعمال مختلفة في مدن مختلفة إلى أن
انتهت الحرب العالمية الثانية وأُغيت الأحكام
العسكرية ..

كانت الأحكام العسكرية هي سند السلطة في
اغترقاله ، فلما عادت الأمور إلى حالتها الطبيعية
وجدت الحكومة نفسها مضطرة إلى التوقف عن
مطاردته !

ولكنه لم يكذ يهود إلى منزله حتى ألقى القبض
عليه مرة ثانية في يناير ١٩٤٦ ، عند مقتل أحد
الوزراء ..

وبدأت المحاكمة ، فنهض وكيل النيابة وكان
اسمه «حسن أنور حبيب» - نهض الأستاذ حسن أنور

حبيب ليُلْقَى مُرَافَعَةَ النِّيَابَةِ ، وَلَكِنْ بَدَلًا مِنْ أَنْ يُوجَّهَ
الِاتِّهَامَ إِلَى الْمُقْبُوضِ عَلَيْهِمْ كَعَادَةٍ وَكَلَاءِ النِّيَابَةِ .
راح يقولُ بِعَمَاسَةٍ عَظِيمَةٍ :

« . . . سنظلُّ نلحنُ الإنجليزَ أَبَدَ الدَّهْرِ . . . »

الجللاءُ . . . وَوَحْدَةُ وَادِي النِّيلِ . . . شُعُورُنَا وَشِعَارُنَا

وَهَمَسَاتُ أَرْوَاحِنَا شَيْبًا وَشَبَابًا رِجَالًا وَنِسَاءً . . . »

غَيْرَ أَنَّ الْقِصَّةَ لَمْ تَنْتَهِ عِنْدَ هَذَا الْمَحَدِ !

فَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ حَضَرَ إِلَى الْمَحْكَمَةِ النَّائِبُ الْعَامُّ

بِنَفْسِهِ مُحَاوِلًا أَنْ يَتَبَرَّأَ مِمَّا قَالَهُ الْأُسْتَاذُ حَسَنُ أَنْوَرِ

حبيب فِي الْيَوْمِ السَّابِقِ . . . وَهنا وَثَبَ الْيُوزُبَاشِي

مُحَمَّدُ أَنْوَرِ السَّادَاتِ غَاظِبًا وَأَخَذَ يَهْزُقُضْبَانِ قَفْصِ

الِاتِّهَامِ وَهُوَ يَصِيحُ بِأَعْلَى صَوْتِهِ مُطَالِبًا النَّائِبَ الْعَامَّ

بِالِاسْتِقَالَةِ ، بِسَبَبِ تَصَرُّفِهِ غَيْرِ الْمَشْرِفِ ! مُعْلِنًا

أَنَّهُ يُفَضِّلُ أَنْ يُشْنَقَ بِلَا اتِّهَامٍ وَلَا مُحَاكَمَةٍ ، عَلَى أَنْ

يَقِفَ النَّائِبُ الْعَامُّ هَذَا الْمَوْقِفَ غَيْرَ الْوَطَنِيِّ ! !

وَحَوَّلْتُ كَلِمَاتَهُ نَفُوسَ الْحَاضِرِينَ بِقَاعَةِ الْمَحْكَمَةِ
إِلَى بَرْكَانٍ ثَائِرٍ مِنَ الْحِمَاسَةِ ..

وَتَعَلَّقْتُ مَشَاعِرَ الْمِصْرِيِّينَ بِهِ ، وَرَاحَتِ الْبِلَادُ
كُلُّهَا تُتَابِعُ أَخْبَارَ مُحَاكَمَتِهِ إِلَى أَنْ بَرَّأَهُ قَضَاءُ مِصْرِ
الْعَادِلِ فِي يُولْيُو ١٩٤٨ ..

غادرت والدة عربي الغُرُفَة ، وانهمكت علياء في
تلخيص القصة التي رواها ابن عمها .. فلما فرغت
من الكتابة قالت تسأل باهتمام :

– وبعد أن حكمت المحكمة ببراءته ؟

فضحك عربي وهو يفتح كتاباً جديداً ويقول :

– نرجع إلى الكتب ثانية فاقراء وتنصتين !

وشرع يطالع :

– كان حكام مصر في ذلك الوقت يخافون آراء

اليوزباشي محمد أنور السادات الثورية ؛ ولهذا لم

يعيدوه إلى الجيش إلا في يناير ١٩٥٠ ..

وكان زملاؤه قد سبتموه إلى الترقى ، فجداً واجتهداً

واجتاز امتحانين الواحد بعد الآخر فرقى إلى رتبة

« الصاغ » ثم إلى رتبة « البكباشي » وهما الرتبتان

اللتان تقابلهما الآن رتبتا « رائد » و « مقدم » ...

وَلَمْ يَشْغَلْهُ ذَلِكَ عَنِ الْكِفَاحِ مِنْ أَجْلِ تَحْرِيرِ
وَطْنِهِ ، فَمَا كَادَ يَتَسَلَّمُ عَمَلَهُ بِالْجَيْشِ حَتَّى حَمَلَ
مَسْئُولِيَّةَ الإِشْرَافِ عَلَى الْعَمَلِ الْفِدَائِيِّ الْمُسَلَّحِ ضِدَّ
مُعَسَّكَرَاتِ الإِنْجِلِيزِ بِمِنْطَقَةِ الْقَنَالِ ..

وَكَانَ مِنْ بَيْنِ الْأَعْمَالِ الَّتِي قَامَ بِهَا ، بَعْدَ هَرَبِهِ
عَامَ ١٩٤٤ وَتَذَكُّرِهِ فِي شَخْصِيَّةِ الْحَاجِّ مُحَمَّدٍ نَوْرٍ
الدين ، نَقْلُ الْفُؤَادِ وَالْأَغْذِيَّةِ إِلَى تِلْكَ الْمُعَسَّكَرَاتِ
وَفِي أَثْنَاءِ تَرُدُّدِهِ عَلَيْهَا رَسَمَ عِدَّةَ خَرَائِطَ لِمُدَاخِلِهَا
وَمَخَازِنِهَا ، وَتَجْمُعَاتِ الْجُنُودِ بِهَا وَالطَّرِيقِ إِلَيْهَا ،
وَكَانَ لِهَذِهِ الْخَرَائِطِ أَثَرٌ كَبِيرٌ فِي نَجَاحِ الْعَمَلِ
الْفِدَائِيِّ الَّذِي قَادَهُ وَسَاهَمَ فِيهِ ..

هَكَذَا تَغَلَّبَ الْمُنَاضِلُ الْمُؤْمِنُ عَلَى كُلِّ الْمَصَاعِبِ
الَّتِي صَادَفَتْهُ ، فَقَدْ عَادَ إِلَى الْجَيْشِ الَّذِي يُحِبُّهُ ..
وَنَالَ رُتَبَتَهُ كِبَارِي زُمَلَائِهِ .. وَأَخَذَ مَكَانَهُ بَيْنَ أَعْضَاءِ

الهيئة التأسيسية للضباط الأحرار . . واستأنف
الجهاد ضد الاستعمار !

ولم يمض وقت طويل حتى قامت الثورة !
نطق عربي جملته الأخيرة بصوت مرتفع وحماسة ،
فتحست علياء وهتفت بدورها :

- حفظ الله الثورة !

وبعد لحظات عاد عربي إلى المطالعة بسرعة
وانفعال :

- كان البكباشي محمد أنور السادات يعمل
في « رفح » بسيناء ، عندما تلقى رسالة من الزعيم
الراحل جمال عبد الناصر يدعوه فيها إلى القاهرة
لتنفيذ خطة الثورة المتفق عليها بين الضباط
الأحرار ! وفي اليوم التالي وهو اليوم الثاني والعشرين
من يوليو عام ١٩٥٢ وصل إلى العاصمة ، وذهب مع
أولاده إلى دار « السينما » القريبة من منزله ؛ ليتفرغ

(٦)

أَخْلَقَ عَرَبِيَّ الْكِتَابِ وَهُوَ يَبْتَسِمُ وَيَقُولُ لِعِلْبَاءٍ :
- لَمْ أَعُدْ أَحْتَاجُ إِلَى الْمَرَايِجِ ، فَإِنَا أَذْكُرُ الْأَعْمَالَ
الَّتِي قَامَ بِهَا الرَّئِيسُ مُحَمَّدُ أَنْوَرُ السَّادَاتِ بَعْدَ الثَّوْرَةِ !
وَإِذَا شِئْتَ أَخْبِرْتُكَ بِبَعْضِهَا ، عَلَى أَنْ تَجْتَهِدِي أَنْتِ
فِي تَذَكُّرِ عَمَلٍ مِنْهَا ..

وَأَعْجَبَتِ الْفِكْرَةَ عَلِيَاءُ ، فَبَدَأَ عَرَبِيٌّ وَقَالَ :
- فِي عَامِ ١٩٥٣ اشْتَرَكْتُ فِي مَحْكَمَةِ الثَّوْرَةِ الَّتِي
كُنْتُ لِمُحَاكَمَةِ أَعْدَاءِ الشَّعْبِ ..

وَفِي عَامِ ١٩٥٧ عَمِلْتُ أَمِيناً عَاماً لِلاتِّحَادِ الْقَوْمِيِّ
الَّذِي حُلَّ مَحَلَّهُ بَعْدَ ذَلِكَ الْاتِّحَادِ الْاِشْتِرَاكِيِّ الْعَرَبِيِّ ..

وَفِي عَامِ ١٩٦٠ انْتُخِبْتُ بِالإِجْمَاعِ رَئِيساً لِمَجْلِسِ
الْأُمَّةِ ، أَيَّامَ الْوَحْدَةِ الْأُولَى مَعَ «سُورِيَّةٍ» ..

وَفِي عَامِ ١٩٦٤ اخْتَارَهُ الزَّعِيمُ الرَّاحِلُ جَمَالُ

عَبْدُ النَّاصِرِ نَائِباً لَهُ ..

وفي ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠ كان من واجبه أن يُخاطب
الشَّعْبَ ، وقد استند به العزُّون ، ليندعي إليه .. وإلى العالم ..
رفيق الكفاح والنضال .. الزعيم الراحل جمال
عبد الناصر ..

وسكنت عرِّي قايلا ، ثم لم يلبث أن قال لابنة
عمه يشجعها :

- هيا باعلياء ، جاء دورك لتذكرى عملاً من
الأعمال الهامة التي قام بها الرئيس محمد أنور
السادات بعد انتخابه رئيساً للجمهورية عام ١٩٧٠ ..
ثم ضحك واستدرك يقول بسرعة :
- عملاً آخر غير النصر العظيم !

نصر العاشر من رمضان !
فهذا العمل الخالد يعرفه الكبار والأطفال كلهم !
الذين يطالعون الكتب والمجلات والذين
لا يطالعونها !

المِصْرِيُّونَ وَغَيْرُ الْمِصْرِيِّينَ !

العَرَبُ وَالْأَجَانِبُ !

يَعْرِفُهُ أَهْلُ الْعَالَمِ جَمِيعاً !

فَرَدَّتْ عَلَيَّاءُ فِي الْحَالِ وَهِيَ تَبْتَئِسِمُ :

- نَسِيتَ أَنْ تُشِيرَ إِلَى الْكُتُبِ الَّتِي أَلْفَهَا

قَبْلَ انْتِخَابِهِ رَئِيساً لِلْجُمْهُورِيَّةِ ، وَمِنْهَا « قِصَّةُ الثَّوْرَةِ

كَامِلَةٌ » .. و « يَا وَلَدِي هَذَا عَمَّكَ جَمَال » ..

وَهَذَا عَرَبِيٌّ رَأْسُهُ بِإِعْجَابٍ فَأَضَافَتْ عَلَيَّاءُ بِسَرْعَةٍ :

- أَمَّا بَعْدَ انْتِخَابِهِ رَئِيساً لِلْجُمْهُورِيَّةِ ، فَبِكَفْيِ

أَنْ أَذْكُرَ ثَوْرَةَ التَّصْحِيحِ !

فِي ١٥ مَآيُو ١٩٧١ قَضَى عَلَى الَّذِينَ أَغْرَتَهُمُ

السُّلْطَةُ بِالْأَنْحِرَافِ فَظَلَمُوا الْمَوَاطِنِينَ وَنَشَرُوا الْفَسَادَ ،

وَأُطْلِقَ عَلَى هَذَا الْعَمَلِ الشُّجَاعِ « ثَوْرَةُ التَّصْحِيحِ » ؛

لَأَنَّهُ صَحَّحَ الْأَخْطَاءَ الَّتِي ارْتَكَبَهَا أَصْحَابُ النُّفُوزِ

ضِدَّ الشَّعْبِ وَضِدَّ ثَوْرَةِ ٢٣ يُولْيُو ١٩٥٢ ..



الجيش كله أصبح يعمل لصالح الوطن !

وَاعْتَدُوا عَلَى مُنْتَلَكَنَّهُمْ وَأَرْوَاجِهِمْ . . . وَتَقِصُّ لَهُ
مُورَاجِيَّتَهُمْ شَجَاعَةً لِأَحْكَامِ الْجُلْدِ وَالْإِعْدَامِ - النَّبِيُّ
أَصْلَرَهُمْ خِلْدَهُمُ الْإِنْجِيلِزُ وَتَقْطَعُهَا بِكُلِّ قَسِيْرَةٍ !

بعد ذلك لأداء واجبه إلى جانب زملائه الضباط
الأحرار ..

وما إن وصل إلى المنزل بعد انتهاء العرض حتى
قدم له حارس الباب بطاقة كتبت عليها هذه العبارة
«المشروع سينفذ الليلة» فأسرع بارتداء ثيابه العسكرية
وانطلق بسيارته الصغيرة إلى الموعد التاريخي !

وفي فجر يوم ٢٣ من يوليو ١٩٥٢ ، دخل مبنى
الإذاعة ليعلن أول بيان للثورة !!

كانت الرقابة مفروضة على جميع وسائل الإعلام
ومنها الإذاعة ، غير أن البكباشي محمد أنور السادات
كان يعرف الرقيب العام فاتصل به وأخبره بما
حدث .. وعلى الفور أجابه الرقيب العام : «بارككم
الله .. كلنا معكم .. وأنا موافق على إذاعة البيان» ..
كان الرقيب العام هو الأستاذ حسن أنور حبيب ،

وَكَيْلُ النِّيَابَةِ الَّذِي وَقَفَ فِي الْمَحْكَمَةِ عَامَ ١٩٤٦
وَرَاحَ يَلْعَنُ الاسْتِعْمَارَ بِحِمَاسَةٍ وَشَجَاعَةٍ !

وَمَا إِنِ انْتَهَى الْمُقَرَّرِيُّ مِنْ إِذَاعَةِ قُرْآنِ الصَّبَاحِ ،
حَتَّى سَمِعَ شَعْبُ مِصْرَ .. بَلِ الْعَالَمُ أَجْمَعُ .. صَوْتَ
الْبِكْبَاشِيِّ مُحَمَّدٍ أَنُورِ السَّادَاتِ .. قَوِيًّا .. عَمِيقًا ..
يُوحِي بِالثِّقَةِ وَهُوَ يَقُولُ :

« .. . وَإِنِّي أُؤَكِّدُ لِلشَّعْبِ الْمِصْرِيِّ أَنَّ الْجَيْشَ
الْيَوْمَ كُلَّهُ أَصْبَحَ يَعْمَلُ لِصَالِحِ الْوَطَنِ فِي ظِلِّ
الدُّسْتُورِ .. مُجَرِّدًا مِنْ أَيَّةِ غَايَةٍ .. » ..

وبدأ يقود الشعب تحت شعار « العلم والإيمان »
لإعادة بناء الوطن ، وكل مواطن آمن على نفسه وعلى
ماله في ظل الدستور وحماية القانون ..
فابتسم عربي وهو يقول بسرعة :

-رائع !

هذا كلام رائع يا علياء !
حسنًا إن خير ما نختم به قراءتنا وحديثنا ،
اليوم ، كلمتان للرئيس محمد أنور السادات :
الأولى من « برنامج العمل الوطني » .. حيث
يقول :

« ... مصر جمهورية عربية ... والشعب
المصري جزء من الأمة العربية يناضل من أجل
تحقيق وحدتها الشاملة .. »

والثانية من خطابه بعد أن عبرت قواتنا المسلحة
قناة السويس لتسترد أرضنا الطاهرة من العدو

الإسرائيلي ، وفيه يقول لأعضاء مجلس الشعب :

« عاهدت الله وعاهدتكم على أن جيلنا
لن يسلم أعلامه إلى جيل سوف يجي بعده منكسة
أو ذليلة ولكن سوف نسلم أعلامنا مرتفعة هاماتها
عزيرة صواريخها .. » !!

هتفت علياء بحماسة :

- عاشت أعلامنا عزيرة من جيل إلى جيل ،
وعاش من سلمها إلينا مرتفعة عزيرة !!

عاش الرئيس السادات !

عاش المؤمن .. المنتصر !!